

La **PSICOMOTRICITÀ** è un metodo sviluppato in Francia da Bernard Aucouturier.

È un'attività di aiuto alla crescita del bambino ed è diretta a tutti i bambini.

L'attività psicomotoria consente di mettere in moto contemporaneamente corpo, emozioni e pensieri in maniera fluida.

È una proposta di movimento proprio perché è attraverso di esso che il bambino si esprime nella sua totalità.

L'attività che proponiamo ha l'obiettivo di mettere in condizione i bambini di fare esperienze motorie che li accompagnino nella loro crescita.

È un tipo di attività spontanea che parte dall'ideazione del bambino, il bambino all'interno della sala è portato a sperimentare in base ai suoi interessi e al suo vissuto personale, **SPERIMENTARE** porta al **PENSIERO CREATIVO**, il pensiero creativo porta ad **ACQUISIRE CONTENUTI**.

All'interno della sala si creano situazioni che permettono al bambino di conoscere il proprio corpo, di sperimentarlo, di esprimersi e allo stesso tempo di elaborare e simbolizzare desideri, fantasie, timori e potenzialità.

Lo **PSICOMOTRICISTA** aiuta il bambino a poter vivere ed elaborare le proprie emozioni. Il bambino ha in se tutti gli strumenti per poter evolvere, lo psicomotricista lo accompagnerà nel suo gioco e lo aiuterà a fare il suo processo.



POLISPORTIVA RICCIONE



POLISPORTIVA RICCIONE

### Dove

Gli incontri si svolgono presso la sala a corpo libero dello Stadio del Nuoto di Riccione

### Costi

10 lezioni: euro 150,00

### Orari

#### 3 anni

Sabato dalle 10.30 alle 11.30

#### 4-5 anni

Venerdì dalle 16.00 alle 17.00

#### 6-7 anni

Mercoledì dalle 17.30 alle 18.30

#### 8 anni

Venerdì dalle 17.30 alle 18.30

Per informazioni rivolgersi a:  
Silvia Betti - Psicomotricista  
cel. 338 8000826

[www.polcomriccione.com](http://www.polcomriccione.com)



Psicomotricità

*Emozioni in movimento*

a cura di Silvia Betti - Psicomotricista



[www.polcomriccione.com](http://www.polcomriccione.com)

## La sala di psicomotricità è composta da vari spazi:

• **SPAZIO RITUALE INIZIALE**, è lo spazio in cui viene accolto il gruppo dei bambini. In questo spazio vengono nominati tutti i bambini, vengono spiegati loro i tempi, gli spazi e i patti indispensabili per poter poi cominciare il gioco libero.

• **SPAZIO SENSO MOTORIO**, è uno spazio attrezzato con dei tappeti, strutture con le quali i bambini possono sperimentare il salire, lo scendere, l'arrampicarsi, il cadere e lo scivolare.

Tutto il gioco corporeo, ha la funzione di marcare, di presentare alla coscienza del bambino il suo corpo e le sue potenzialità.

La senso motricità ha lo scopo di favorire la crescita motoria e allo stesso tempo affettiva e cognitiva del bambino.

### Durata e tempi

Gli incontri, della durata di un'ora, si svolgono a cadenza settimanale.

Il ciclo proposto è di 10 incontri.

### Destinatari

Il corso è rivolto a bambini di età compresa tra tre e otto anni, con l'intento di favorire la crescita motoria attraverso una maggiore conoscenza di sé e del proprio corpo.

Il gruppo di bambini sarà formato in base all'età:

- 3 anni
- 4 - 5 anni
- 6 - 7 anni
- 8 anni

• **SPAZIO SIMBOLICO**, è uno spazio allestito con dei cubi e dei parallelepipedi e dove si trova materiale quale peluche, teli di varie misure e cuscini, materiale che non sarà strutturato proprio per permettere al bambino la propria espressività libero da ogni induzione esterna.

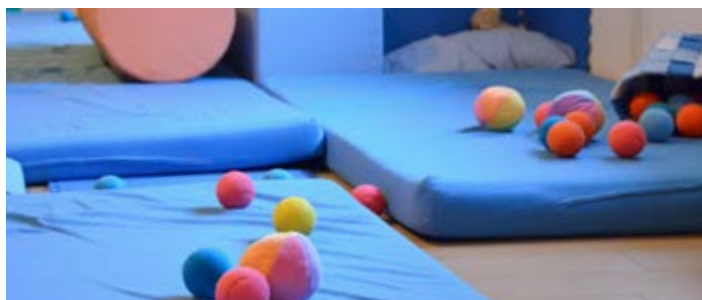
È lo spazio dove il bambino gioca a livello simbolico i propri vissuti.

• **SPAZIO RAPPRESENTAZIONI**, è uno spazio utilizzato dopo circa 30 minuti di attività libera, in questo spazio verrà messo a disposizione del bambino del materiale quale, disegno, plastilina, legnetti. Questo spazio verrà utilizzato per poter permettere al bambino di prendere distanza dall'emozione vissuta nel primo momento di gioco e di attivare le proprie potenzialità cognitive

• **SPAZIO RITUALE FINALE**, è lo spazio in cui si svolge il momento conclusivo. I bambini si preparano all'uscita.

### Obiettivi

- Accettare se stesso e gli altri
- Conquistare fiducia nelle proprie capacità e negli altri
- Approfondire la conoscenza del proprio schema corporeo
- Migliorare la capacità di attenzione, concentrazione e scambio comunicativo
- Acquisire spontaneità e creatività
- Migliorare la capacità di relazione con l'altro e l'ambiente



### Principi educativi e metodologie utilizzate

Il principale strumento sarà il gioco libero. Ogni bambino, partendo dalla propria motivazione, farà il proprio processo di apprendimento.

Non ci sarà giudizio o prestazione, affinché ognuno possa sviluppare in maniera fluida e armonica la propria espressività corporea.

Il gruppo, il confronto con i compagni e l'ambiente permetteranno una crescita personale e delle proprie capacità di relazione in rapporto a se stessi e agli altri.